

CHRISTIAN VILLAMIDE

Lugo, España. 1966



Exposiciones individuales (Abreviadas)

- 2016 - "A paisaxe contra a parede". Museo Provincial de Lugo.**
 - "Ao redor". Pazo de Sabadelle. Chantada. **
 - "Territorios transversales". Galería Bus Station Space. Santiago.**
- 2013 - "Showroom". Galería Pardo Bazán, A Coruña.**
- 2012 - "Coexistencias". Galería Pardo Bazán, A Coruña.
 - "Hábitat protegido oculto". Artemenudo. Lugo
- 2011 - "Paisajes incógnitos". Espacio Novacaixagalicia, Vigo.**
 - "Dunas". Galería de arte Paloma Pintos. Santiago de Compostela.
 - "Percepciones". Galería A+B, A Guarda, Pontevedra.
- 2010 - "Vacío y Plenitud". Galería de arte Clérigos, Lugo.
- 2002 - "Mutación". Museo Provincial de Lugo.**
- 2001 - "Equidistância". Galería Fábrica das Artes. Torres Vedras, Portugal.**
 - "La naturaleza del cuerpo". Galería de arte Paloma Pintos. Santiago.**
 - "Obra gráfica". Galería Bacabú, Lugo.
- 2000 - "Asépticos". Espacio para a arte. Caja Madrid, Pontevedra.**
- 1998 - "Humedades". Galería de arte Abel Lepina, Vigo.
- 1997 - "Foro Atlántico de Arte Contemporánea". Estación Marítima, Galería Pardo Bazán), A Coruña.**
 - "Humedades". Galería Clérigos, Lugo.**
 - "Ab Initio". Galería de arte Pardo Bazán, A Coruña.**
 - "Ab Initio". Ateneo, Ourense.**
 - "Ab Initio". Sala Teucro, Pontevedra.**
 - "Ab Initio". Biblioteca Pública, A Coruña.**
 - "Ab Initio". Biblioteca Provincial, Lugo.**
- 1995 - "Volcán Vulva-Vulva Volcán". Sala Almirante, Lugo.**
- 1995 - "Volcán Vulva-Vulva Volcán". Galería Pardo Bazán, Lugo.**
 - "Intervenciones en el Tiempo". Casa de Galicia, Madrid.**
- 1993 - "La mirada Invertida", Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 1992 - "Sensaciones Grialicas". Fundación de Arte Ana Torre, Buenos Aires, Argentina.
- 1991 - Museo Municipal, Ourense.
- 1986 - Sala Caixa Galicia, Sarria. Lugo.*
- 1985 - Sala de la Diputación Provincial, Lugo

Exposiciones colectivas (Abreviadas)

- 2016 - "ROOM ART FAIR". Madrid
- El grabado ¿una cuestión de papel?. CICCA. Gran Canaria. **
- 2015 - "Xuntanza". Museo Interactivo da Historia de Lugo. **
- "Del cobre al papel". CIAP gran Canaria. **
- 2012 - "73x73x273. A irmá do sono". Iglesia da U.S.C. Santiago de Compostela **
"73x73x273. A irmá do sono". Capela de Santa María. Lugo **
"EntoleARTE". Proyecto de creación multidisciplinar. Castro Riberas de lea.
- 2011 - Espacio Atlántico. IFEVI. Con la Galería Paloma Pintos. Vigo. **
- Colección litonor. Iglesia de U.S.D. Santiago. **
- "12x12" Galería Artemenudo. lugo
- 2010 - "Naturaleza con Arte". Jardines del Museo Quiñones de León. Vigo. **
- "{Entrespacios}". Galería Factoría. Santiago de Compostela. **
- "{Entrespacios}". Galería Artemenudo. Lugo. **
- "Escultura de Pared". Galería Clérigos. Lugo
- 2009 - II Bienal de Canarias. Arte Paisaje y arquitectura. "Reflejos". Círculo de Bellas Artes. Tenerife. **
- 2005 - Estampa XIII. IFEMA. Madrid. Galería C5. **
- Estampa XIII. IFEMA. Taller de Grabado de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria. Madrid **
- 2004 - "Ars Moenia". Centro Puerta de Toledo. Madrid. **
- "Ars Moenia." Museo de Rumania. **
- 2003 - "La mirada alrededor". Universidad de las Palmas de Gran Canaria. **
- "Foron Novísimos". centro de Arte Torrente Ballester. Ferrol. Galicia. **
- 2002 - "Obra gráfica". (Cuatro grabadores). C.I.C.A. Las Palmas de Gran Canaria. **
- "Unha Visión da Arte Comtemporánea Galega". Colección Caixanova. Auditorio de Galicia. Santiago. **
- "Expressao expansiva". Fabrica das Artes. Torres Vedras. Portugal.
- 2001 - "20 x 20". Galería de arte Paloma Pintos. Santiago.
- "VII Certamen Isaac Díaz Pardo". A Coruña. **
- 2000 - "Torres Vedras, 750 anos". Fábrica das Artes. Torres Vedras. Portugal. *
- 1999 - "Galiza no Porto". Seis artistas gallegos. Casa da Companhia. Porto. Portugal. **
- AR TVG, Santiago. **
- XI Bienal Internacional de Cerveira. Portugal. **
- 1998 - Centenario Edificio Círculo de las Artes. Lugo. **
- "Taller de Arte Actual", Galería Abel Lepina. Vigo. **
- "Colección Valdearte". El Barco de Valdeorras. Ourense. **
- "Taller de Arte Actual", Galería Clerigos. Lugo. **
- "Cidade de Lugo de Escultura". Lugo. **
- 1997 - X Bienal Internacional de Cerveira. Portugal. **

- “Novísimos y su Entorno Generacional”. Ferrol.
 - “Anzuelos Visuales”. Galería Pardo Bazán. A Coruña.
 - 1996 - I Salón de Otoño de Pintura, Real Academia Gallega de Bellas Artes. A Coruña.**
 - “Fóro Atlántico de Arte Contemporánea”-FAC 96. (Galería Pardo Bazán).
- I
- 1995 - VIII Bienal de Cerveira, Portugal.**
 - “Salón d’Artistes”. Mechelen, Bélgica.**
 - “Foro Atlántico de Arte Contemporánea”. Palacio de Congresos. Santiago.**
 - 1994 - “Altreia”. Museo Provincial de Lugo, Itinerante por Galicia.**
 - Colección Unión Fenosa. Casa das Artes. Vigo.**
 - 1992 - “Novos Valores”. Bienal de Pontevedra.
 - 1991 - II Bienal de Pintura “Ciudad de Pamplona”. Pamplona
 - La pintura Contemporánea en Galicia, Diputación Provincial de Lugo.
 - VI certamen de Artes Plásticas. Lugo.
 - 1989 - IX Mini Print Internacional de Cadaqués. Barcelona.*
 - “I Mostra Unión Fenosa”. A Coruña.**
 - 1988 - Cambre 88. Cambre. A Coruña.**
 - 1987 - “Novísimos”. Ferrol, Santiago, Vigo....*
 - 1986 - “Los artistas delante de su Público”. Pabellón de Frigsa. Lugo.*

Premios y becas

- 2010 - Adquisición de la: “Naturaleza Transportable” para el proyecto: “Cidade de sonos”, “Naturaleza con Arte”, Jardines del Museo Quiñones de León en Vigo.
- 2002 - Mención especial en el “II Concurso Beca Edición de Carpetas de Obra Las Palmas de Gran Canaria.
- 2001 - Premio- Adquisición en el VII Certamen Isaac Díaz Pardo”. A Coruña.
- 1996 - Beca “Valdearte”. O Barco de Valdeorras. Ourense.
- 1995 - Seleccionado para el “Reizenn Salón”. Bélgica.
- 1993 - Beca de Creación Artística de la Xunta de Galicia.
- 1992 - Beca de Creación Artística de la Xunta de Galicia.
- 1991 - Premio-adquisición en la II Muestra Unión Fenosa, A Coruña.
- 2º Premio de pintura en el “Certamen de Artes Plásticas”. Lugo.
- Mención honorífica en el “X premio Ciudad de Jaén de Pintura”, Jaén.

Cursos

- 2002 - Concurso de litografía por Joan Oliver, de la Fundación Pilar i Joan Miro de Mallorca. Las Palmas de Gran Canaria.
- Grabado en hierro de gran formato por Andrea Basaez.
- Curso de grabado por Paco Aguilar. Las Palmas de Gran Canaria.
- 2000 - Curso de grabado por Ana de la Puente. Las Palmas de Gran Canaria.
- 1997 - Taller de Arte Actual, por Lucio Muñoz. A Coruña.

Museos y colecciones

- Museo de Arte Contemporáneo. Macuf, A Coruña.
- Colección Caja Canarias. Gran Canaria.
- Fundación Caixa Nova.
- Caja Madrid.
- Delegación de Cultura de Lugo.
- Museo Municipal de Ourense.
- Fundación de Arte Ana Torre, Buenos Aires. Argentina.
- Xunta de Galicia.
- Colección Valdearte. O Barco de Valdeorras, Ourense.
- Colección de la Fundación Unión Fenosa.
- Diputación Provincial de A Coruña.
- Concello de Lugo.
- Diputación Provincial de Lugo.
- Museo Provincial de Lugo.
- Ayuntamiento de Lugo.
- Facultad de Veterinaria Campus de Lugo

Bibliografía

- MERCEDES ROZAS. "Lo que se ve". Christian Villamide. Catálogo "Territorios transversales". 2016
- FATIMA OTERO. "Entre lo natural y el artificio". El Correo Gallego. 2016.
- ANTONIO GARRIDO. "Showroom". Christian Villamide. Catálogo "Showroom", 2013
- M^a XOSE SANTISO. "La transformación de la materia". Catálogo "Showroom",
- FATIMA OTERO. Catálogo: "73x73x273. A irmá do sono". 2012
- ANTONIO GARRIDO. "Christian Villamide: Paisajes incógnitos". Catálogo: "Paisajes incógnitos". 2011
- CARMÉN CHACÓN. Christian Villamide: La naturaleza como espacio indagatorio. 2010.
- COLECCIÓN LA CAJA DE CANARIAS. Volumen II. 2009
- PROYECTO GALICIA. Volumen XVI, dedicado al Arte Contemporáneo, 1998.
- COLECCIÓN CAIXANOVA, volumen IV, 2000.
- ANUARIO DE ARTISTAS 2003.
- FRANK GONZALEZ, "De sombras y mutaciones". Catálogo: Mutación. Museo Provincial de Lugo. 2002.
- ÁNGELES ALEMÁN, "Parcelas de realidad". Catálogo: Mutación. Museo Provincial de Lugo. 2002.
- XOSE ANTÓN CASTRO., "Elogio de la naturaleza". Catálogo: Mutación. Museo Provincial de Lugo. 2002.
- DAVID BARRO, "La naturaleza del cuerpo", Poesía, música y otros apuntes. A propósito de la obra de Christian Villamide. Catálogo: La naturaleza del cuerpo. 2001.

- MANUEL VILAR. "Reclamo del equilibrio". Para el catalogo: Asépticos. 2000.
- MANUEL OLIVEIRA. "Christian Villamide", Arte y Parte, nº11. 1997.
- BEATRIZ PARGA, Museo de Arte Contemporánea Unión Fenosa, A Coruña, Volumen I. 2000.
- XAVIER SEOANE. "O comenzó infinito de Christian Villamide". Catalogo: Humedades. 1997.
- ROSARIO SARMIENTO, "E a materia reinou", catalogo: Ab Initio. 1997.
- XOSE ANTÓN CASTRO. Catalogo: "Intervenciones en el tiempo". 1994.
- ANTONIO GARRIDO. Catalogo: "Volcán Vulva-Vulva Volcán". 1995.
- ROSARIO SARMIENTO. "Lo humano como acción". Catalogo: "Volcán Vulva-Vulva Volcán". 1995
- XOSE ANTÓN CASTRO."El exceso de coyunturalidad..." Catalogo: "Volcán Vulva-Vulva Volcán". 1995.
- REVISTA ANIMAL+L. nº3. 1992

** Catálogo publicado con fotografías a color

* Catálogo publicado con fotografías en b/n